

Applausi per "La luce dell'ombra" al Falso Movimento

NOIR MA ANCHE DIVERTIMENTO NEL

PIETRO MARIA CARIA presenta

la luce dell'ombra

un film di CARLO FENIZI

FOGGIA - È bello il film di Carlo Fenizi, esordiente regista foggiano, che ha portato la sua "opera prima" nel capoluogo dauno e l'ha presentata in anteprima nella città che gli ha dato i natali. Prodotto e girato interamente in Spagna, *La Luce dell'ombra* ha un cast per metà spagnolo e per metà italiano.

Il film racconta per una storia per molti versi foggiana: è la vicenda di una famiglia del sud Italia, che si riunisce per la morte del capo-famiglia. La veglia funebre è tuttavia il pretesto per mettere in scena le mille contraddizioni di una famiglia all'apparenza normale e perbenista.

Ma il film è anche altro: interessanti le digressioni oniriche, con cui i personaggi raccontano la loro percezione interiore. Interessante la colonna sonora: i Terranima (gruppo di Manfredonia che si sta ritagliando uno spazio sempre più interessante nella musica popolare italiana) con le loro pizziche e tarantelle. Interessante la trama noir che dà al film una insospettata capacità di azione. Anche il ritmo del film è decisamente piacevole, giocato tra una recitazione teatrale volutamente esagerata, e i flash back interiori dei personaggi: non mancano i colpi di scena e scene da film tipicamente d'azione.

La recitazione è forse l'unico gap, in quanto palesa la provenienza non italiana di alcune attrici dall'accento spagnolo. Ma si segnala anche la presenza di Maria Rosaria Vera che con la sua grinta da attrice meridionale, tiene banco per quasi la metà del film.

Alle proiezioni del film (ospitate dal Falso Movimento) era presente anche il regista Carlo Fenizi, che così ha spiegato la scelta di girare in Spagna: "La produzione in Spagna costa di meno, e avendo noi un budget limitato per il film, abbiamo deciso d'accordo con la produzione di girarlo tutto in Spagna".

A chi gli fa notare, che l'ambientazione ricorda molto la campagna pugliese, (il film è interamente girato in una villa), Fenizi non nasconde che l'effetto era voluto: "Quando ho visto quella villa, mi sono detto, è perfetta per girarci il film". Complimenti quindi al regista foggiano, con la speranza che questo sia il primo film di una lunga serie, perché visti i risultati, merita rispetto e attenzione questo cineasta, che seppur giovane, riesce a gestire una storia a suo modo complessa, con maestria e semplicità.

Carlo Inserra

INLIETA MARCOFFO CHIARA FENIZI GIANNI FRISCO PAULINE MASCELLI
MARIA ROSARIA VERA MARCOFFO MOUTRI

Autore della sceneggiatura: ILLIPE MARTINI. Musiche: VICENTI BARRI. Scenari: ILLIPE
FENIZI. Regia: CARLO FENIZI. Cast: INLIETA MARCOFFO, CHIARA FENIZI, GIANNI FRISCO, PAULINE MASCELLI, MARIA ROSARIA VERA, MARCOFFO MOUTRI. Presentato dalla Falso Movimento
Distribuzione: Falso Movimento. Presentato da PIETRO MARIA CARIA
Regista e Scenari: CARLO FENIZI

Del gruppo al Cinema FALSO MOVIMENTO di Foggia