

EFFETTO PARADOSSO

UN FILM DI CARLO FENIZI AMBIENTATO A ORSARA

L'eterno conflitto tra ragione e sentimento, razionalità e fantasia, rigore e umanità, tecnologia e natura.

Tutto questo e ben altro nel nuovo film di Carlo Fenizi, girato in terra Dauna, ad Orsara di Puglia, dove si propongono in chiave paradossale e geniale gli eterni temi Nord-Sud, che poi non sono altro che la metafora della persona e della umanità in tutte le sue sfaccettature. Ed è ancora una volta il Sud con i suoi colori, sapori, con i suoi paesaggi solari, la sua prorompente vitalità, con i suoi antichi misteri, riti e danze popolari, che si antepone alla tecnologia e al rigore del Nord; nella perenne ricerca della forza creativa che ci deriva dalle nostre origini, che ci riportano alla terra, ai valori primigeni e innocenti della natura umana, prima di ogni contaminazione.

Nel film *Effetto Paradosso* scritto e diretto dal giovane regista foggiano Carlo Fenizi, l'ambientazione è perfetta nei vicoli bianchi, nella vallata profonda, nei personaggi ben costruiti a rafforzare la dimensione un po' surreale e grottesca della magia, del mistero, dell'"alterità" dell'Italia del Sud.

In questa fiaba pugliese, in questa terra di donne c'è voglia di progressione e progresso ma la matrice profonda delle origini non permette una perdita d'identità e di valori. Fenizi ha saputo descrivere con delicata poesia e intensa forza espressiva sia la magia dei luoghi che i mutamenti dei personaggi, vivendo la storia e trasformandola da creazione propria in mito collettivo. La protagonista Demetra, dopo una lunga permanenza nel paese pugliese, a contatto di quella umanità bizzarra e creativa, perde le sue rigide convinzioni. Nel suo gesto, di fronte alla vallata, di sciogliersi i capelli, c'è tutta la metafora del suo arrendersi ad una dimensione più calorosa ed umana...

Oltre i protagonisti Cloris Brosca, Juleta Marocco, Konrad Iarussi e Alina Mancuso, la sorella dello stesso regista Chiara Fenizi con l'interpretazione mirabile di Giovanna, Mirna Colecchia, attrice del teatro comico foggiano. Un personaggio di rilievo, folkloristico e "colorato" è interpretato da Maria Rosaria Vera: Leona raffigura con la sua personalità creativa, la magia e il mistero del nostro Sud. Nelle sue erbe magiche, tratte dall'Ipazia, una pianta spontanea dai sorprendenti poteri benefici, si ritrova l'arte anti-



un film scritto e diretto da
Carlo Fenizi
 con
Julieta Marocco Cloris Brosca
Konrad Iarussi
 e con
 ALINA MANCUSO MIRNA KOLÉ MARIA ROSARIA VERA
 CHIARA FENIZI FELICE CLIMA DENISIO ESPOSITO FRANCESCO RICCIARDI

ca delle cure alternative.

Maria Rosaria Vera, donna garganica, attrice dalle forti capacità espressive, è anche autrice di brani "a 'nciamatura" (formula magica dell'incantesimo) e "a Terr d'u Gargan" cantata da lei stessa come introduzione e colonna sonora finale del film.

Da segnalare ancora l'efficace interpretazione dell'attore Francesco Ricciardi, che impersona il nonno del piccolo Felice Clima. Quest'ultimo per la prima volta sul grande schermo, bravo e spontaneo.

Gianpiero Notarangelo, cantante e musicista del gruppo

etno-pop Terranima, è autore ed esecutore delle belle musiche originali del film.

Gli Esposito Bros, fumettisti foggiani della Sergio Bonelli Editore (disegnatori di Zagor, Martin Mystère e Natan Never), hanno realizzato la locandina alternativa.

Sono molti i pugliesi anche tra le maestranze del gruppo tecnico: i costumi di Lucia Macro, le scenografie dell'architetto Anna Maria Cardillo, il trucco e le acconciature di Paola Bruno e la fotografia di Niki Dell'Anno. L'artista foggiano Sinuhe da Foggia (alias Sergio Imperio) ha messo a disposizione le sue opere per

alcune scenografie del film. Nella squadra di regia, inoltre, ci sono la graphic designer Laura Marinaccio e l'aiuto regista Maria Antonietta Di Pietro. Il regista e sceneggiatore Carlo Fenizi, nato invece a Foggia nel 1985, ha esordito nel 2008 con il film *La luce dell'ombra*, realizzato in Spagna.

Il film ha avuto grande successo di critica e di pubblico. Tra i 50 films usciti in Italia si è classificato nelle prime due settimane di programmazione al 32° posto ed è inserito nei films d'autore di AFC: Puglia. Film. Commission.

Liliana Di Dato



Maria Rosaria Vera in una scena del film.