

IL PERSONAGGIO HA APPENA CONCLUSO LE RIPRESE DEL LUNGOMETRAGGIO «QUANDO SI MUORE» CON MAURIZIO MATTIOLI E CLORIS BROSCA

Tra Foggia e la Spagna il cuore di Carlo Fenizi

Il giovane film-maker premiato al «Commitment Award» di Milano per il suo «Effetto paradosso»

di ANNA LANGONE

Pensa in spagnolo, firma l'immaginazione che racconta nei suoi quadri, dirige attori famosi ed ha soltanto 28 anni. **Carlo Fenizi**, regista e sceneggiatore di Foggia, con tre film all'attivo (ma anche anche corti, spot e videoclip) si candida a diventare l'enfant prodige del cinema italiano. Il suo penultimo lavoro, *Effetto paradosso*, è stato giudicato dai maestri del «5th International Commitment Award» di «elevato valore e impatto sociale» e gli è valso la Stella al merito sociale, assegnatagli a Milano.

Sospeso tra reale e surreale, *Effetto paradosso* ha come location gli scorci di Orsara, nel Preappennino Dauno. Il prossimo film *Quando si muore...*, girato in Calabria e in uscita in gennaio 2014, ha fra gli interpreti **Maurizio Mattioli**, **Cloris Brosca**, **Giacomo Rizzo** e **Francesco Poalantoni**.

Un bel salto per un neo-laureato entrato per caso nel mondo del cinema, nel 2008. «Durante la specialistica a Roma insegnavo italiano a Valencia - racconta Fenizi - un produttore decise di far uscire il lungometraggio che avevo nel cassetto, *La luce dell'ombra*». Da allora, lo spa-

gnolo è diventato la sua lingua del pensiero e il surreale da portare sul grande schermo la sua missione: «Voglio far sognare e far pensare attraverso qualcosa che non vediamo tutti i giorni e il cinema dà il massimo delle possibilità».

«Ammetto che la mia età crei una certa diffidenza - prosegue - , ma non negli attori famosi: con loro è tutto più semplice, perché vedono nei giovani qualcosa di diverso. È un luogo comune collegare il cinema a qualcosa di ludico, per me invece è una cosa estremamente seria».

Seria sì, ma brillante, come le sue commedie che nascon-

dono drammi. È questo il filo conduttore dei suoi lavori. *Quando si muore* girato tra le coste calabresi di Paola e Cetraro, scritto da **Achille Coppola** e **Clemy Barone** e prodotto dalla Parsifal, è ambientato in estate: Fabio, Cory e Davide trascorrono le vacanze in barca, ma la traversata si complica quando a bordo arriva il naufrago Giò, che perde la vita, ma poi torna come fantasma...

Il film, in fase di post produzione, arriverà nella maggior parte delle sale italiane; *Effetto paradosso*, grazie al patrocinio dell'Apulia Film Commission, è stato proiettato in 25 sale.

28 ANNI
Il foggiano
Carlo Fenizi
si è formato
tra Roma
e la Spagna



Pinuccio Post

Alfano vuole le primarie ma non si è capito in quale partito.

Alessio Giannone

Mi piace + Aggiungi a Condividi